

## **FESTIVAL LA TOUR PASSAGÈRE | 2ème édition |** **Le théâtre élisabéthain revient en bord de Saône !**

**Lundi 11 avril 2016 – Avec 5000 visiteurs en 2015, le festival La Tour Passagère revient à Lyon du 2 juin au 2 juillet 2016. C’est dans les locaux de SantéVet dans l’Immeuble Citroën Le New Deal et en présence de 180 invités que Jérôme SALORD, président de Baroque & Plus a présenté la deuxième édition du Festival La Tour Passagère qui s’installera une nouvelle fois en bord de Saône et proposera une expérience hors du temps. L’occasion de venir flâner sur les quais de Saône réaménagés, de profiter du soleil couchant dans le square Delfosse, de partager un verre entre amis puis de pousser les portes de La Tour Passagère...**

### **La Tour Passagère est unique à Lyon**

Une belle machine à remonter le temps et à voyager aux côtés d’artistes de tous horizons. La Tour Passagère sera montée dès la fin mai sur les berges de la Saône. Avec ses 12 mètres de haut, elle peut accueillir jusqu’à 300 spectateurs sur trois niveaux. Sa forme ronde est constituée d’une structure en bois qui s’inspire des théâtres élisabéthains du XVIème siècle. L’installation d’une telle enceinte est unique à Lyon !

### **Des nouveautés, un hommage et des artistes lyonnais**

Pour cette seconde édition, le Festival La Tour Passagère développera une **programmation libre et métissée** en accueillant **des artistes venus d’Asie ou d’Afrique** en dialogue avec la scène française: les percussions orientales échangeront avec le luth et le clavecin ; le baroque français se frottera à l’opéra chinois ; les aventures de Candide l’Africain côtoieront celles de Cyrano de Bergerac ; le jazz manouche, la musique de Beethoven ; le tango, les partitions de Mozart...

Et un hommage sera rendu à **William Shakespeare, à l’occasion des 400 ans de sa disparition**, avec deux de ses pièces emblématiques : Le Songe d’une nuit d’été et Comme il vous plaira. Sans oublier de nouvelles créations de la prolifique scène Lyonnaise !

**Cette année, le Festival La Tour Passagère fera aussi la part belle aux enfants** avec des spectacles dédiés et des horaires adaptés. Ils pourront venir découvrir des contes ou être initiés à la musique baroque par une marionnette.

Enfin, cette année encore le festival s’engage avec la **Fondation Emmaüs** à mettre une touche de fantaisie dans l’amphithéâtre de verdure avec du mobilier d’occasion. Moyennant un petit geste, chacun peut repartir avec la chaise ou la table de son choix sous le bras. Une manière d’allier l’utile à l’agréable et de prolonger l’expérience de La Tour Passagère à la maison.

**Pour en savoir plus : [www.latourpassagere.com](http://www.latourpassagere.com)**

### **L’association Baroque & Plus**

A l’initiative de nombreux concerts sur l’agglomération lyonnaise depuis sa création, il y a de cela 3 ans, Baroque & Plus est aussi un label discographique avec à son actif une dizaine d’enregistrements live et la réalisation de teasers de spectacles de Monteverdi à Mozart, du baroque le plus absolu à une exploration de Bach par le jazz... Baroque & Plus, c’est un projet de spectacles au service des artistes de talent et des choix artistiques résolument tournés vers le public, la construction d’une programmation nouvelle qui s’affranchit du qu’en-dira-t-on et dépasse les labellisations habituelles.

#### **CONTACTS FESTIVAL LA TOUR PASSAGÈRE :**

- Jérôme Salord, direction artistique : [j.salord@baroqueetplus.fr](mailto:j.salord@baroqueetplus.fr) / 06 11 46 13 06
- Coralie Munkenstrum, coordination : [coralie@baroqueetplus.fr](mailto:coralie@baroqueetplus.fr) / 06 27 30 11 72
- Mark Cusack, partenariats : [markalan.cusack@gmail.com](mailto:markalan.cusack@gmail.com) / 06 63 14 35 00
- Rodolphe Savereux, presse : [rodolphe.savereux@savereux-rp.com](mailto:rodolphe.savereux@savereux-rp.com) / 06 73 99 96 74