

Un théâtre élisabéthain

à Lyon pendant 1 mois

Mardi 5 mai au café 203 à Lyon, Jérôme SALORD, président de Baroque & Plus, a présenté en présence de Franck-Emmanuel COMTE, Directeur artistique Concert de l'Hostel Dieu, Thierry AUZER Directeur du Théâtre Asphodèles et Pierre-Alain FOUR, Directeur artistique de l'ensemble Boréades Le Festival La Tour Passagère qui propose d'installer du 15 juin au 15 juillet 2015 Square Delfosse sur les berges de la Saône à Lyon Confluence, le spectateur hors de son monde quotidien, en faisant le pari qu'un instant suspendu sera un moment inoubliable et à nul autre pareil.

Le Festival La Tour Passagère est né du désir de faire découvrir, grâce à un lieu atypique, des artistes qui ont tous une approche innovante du concert et du théâtre. L'ensemble des artistes invités aiment repenser les usages du spectacle vivant ; et s'ils remettent en jeu les codes établis, c'est avant tout pour séduire et convaincre un public souvent très sollicité par ailleurs...

Une Tour en Bois de 12 m de hauteur pour investir l'espace et le temps

Constituée d'une structure qui s'inspire des théâtres élisabéthains du XVI^e siècle au temps de Shakespeare, la Tour Passagère est une tour en bois montée sur 3 niveaux pour 12 mètres de haut qui peut accueillir jusqu'à 300 spectateurs ! Dans cet espace serein, le public fait cercle autour d'artistes qui sont toujours proches, quel que soit l'endroit où l'on est placé, au parterre comme sur les 2 balcons circulaires.



29 spectacles pour vivre une proximité nouvelle entre le public et les artistes

Le Festival La Tour Passagère a pour volonté de construire une programmation nouvelle qui s'affranchisse des qu'en-dira-t-on et dépasse les labellisations habituelles. Le Festival La Tour Passagère, c'est un total de 29 spectacles avec un grand bal renaissance en clôture, une programmation qui fait **la part belle aux artistes lyonnais** pour vivre des moments exceptionnels :

- ce Hamlet proposé par la Compagnie Les 1000 chandelles qui lancera le Festival dès le 15 juin, ou Les Irrévérencieux conçus par le Théâtre des Asphodèles ;
- et aussi des spectacles qui combinent les genres et les époques comme ce Broadway Baroque de Lisandro Nesis ou Farinelli-XXIe- Sexe par l'Ensemble Boréades ;
- ou encore cette belle alliance du texte et de la musique, accord parfaitement juste d'un Purcell is Back proposé par le Concert de l'Hostel Dieu...

En partenariat avec le **Festival d'Ambronay**, la Tour Passagère proposera en pré-annonce le 10 juillet un concours de concertos « In concerto Stat Virtus » pour lequel le public sera amené à voter !

L'association Baroque & Plus

Baroque & Plus, c'est un projet de spectacles au service des artistes de talent et des choix artistiques résolument tournés vers le public. Après 2 concerts en 2012, Baroque & Plus a proposé en 2013 un festival dédié aux musiques baroques dans toute leur diversité au Temple Lanterne à Lyon. Puis l'association a proposé en 2014 un festival itinérant Bach+9 dans plusieurs lieux de la ville de Lyon à raison d'un concert par mois pendant 9 mois, associant le baroque au jazz, au rock, au théâtre... et qui a totalisé 2000 spectateurs. Baroque & Plus est aussi un **label discographique** avec à son actif une dizaine d'enregistrements live et la réalisation de teasers de spectacles : de Monteverdi à Mozart, du baroque le plus absolu à une exploration de Bach par le jazz...

Contacts festival La Tour Passagère :

Jérôme Salord, direction artistique : j.salord@baroqueetplus.fr / 06 11 46 13 06

Clémence Marchand, coordination : clemence@baroqueetplus.fr / 06 27 30 11 72

Mark Cusack, partenariats : markalan.cusack@gmail.com / 06 63 14 35 00

